



STILES



Biography

From the beginning of its musical career (1992, Alicante, SPAIN), **NUMEN** has been influenced by the British prog rock scene, and that is why they have been classified as one of the most representative bands of the Spanish Prog Rock and the Neo Prog Rock scene.

Their works have been recognized both nationally and internationally, as it is reflected in specialized books and magazines, radio and podcast shows, etc.

They are currently in the production of their fourth album, *The Outsider*, a rock opera in which their new singer, Alba Hernández, debuts.

Their current members are Víctor Arques (bass), Alba Hernández (vocals), Jorge Camarero (guitar), Manuel Mas (keyboards) and Gaspar Martínez (drums).

Discography and Videos

Their discography consists of the albums *Samsara* (1998), *Numenclature* (2014) and *Cyclothymia* (2019). All of them are available on digital distribution platforms like Spotify, iTunes. [Click here to listen to it.](#)

The Camel's back, track included in their second album *Numenclature* (2014), was the single chosen for the realization of the promotional video clip of this work. [Click here to see it.](#)

The filmmaker Alejandro Moreno made a documentary,

Numenclature: a progressive journey, about the band as a result of the recording of their second album, available on the official YouTube channel.

Links and contact

You can get further information on Numen thanks to:

[Página web](#)
[Bandcamp](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Itunes](#)
[Spotify](#)

You can contact the band:

Info.numenmusic@gmail.com
[\(+34\) 626732166](tel:+34626732166) (Gaspar)

Press media

"Si algo podemos expresar con firmeza es que España no destiñe en lo que a rock progresivo se refiere. Y es que no son pocas las agrupaciones españolas que han generado valiosos aportes a este fenómeno musical, situación más que interesante, teniendo en cuenta los ya conocidos vaivenes que experimenta el estilo y las dificultades que existen para encausar una escena saludablemente vigorosa.

Un ejemplo de este nuevo fulgor creativo es Numen, banda progresivo sinfónica de Alicante fundada en 1992, quienes desde su génesis han orientado su estilo hacia una estructuración musical basada en desarrollos instrumentales intensos y una remarcada carga emotiva en lo que a sus letras se refiere."

(Música sin límites)

"Gradually I was more and more pleased with Numen, its Neo-Prog sound featuring tasteful and varied arrangements, a pleasant colouring by guitar and keyboards and some nice own musical ideas. This promising Spanish formation showcases its potential on this new effort, I am looking forward to their next effort."



(Background magazine)

"Debutaron discográficamente en 1998 con un maravilloso disco titulado Samsara para acabar convirtiéndose en una formación de culto tras su separación. Ahora han vuelto a la actualidad musical con un nuevo trabajo titulado Numenclature que mantiene los mismos ingredientes de melodía y calidad de antes."



(El Chamberlin. Febrero 2015, nº 14)

"Numen is one of the most promising prog bands now in Spain, because of their sensibility, formation and youth. Samsara is one of the best albums recorded in Spain in the last 20 years. We keep in alert!"

(The Spanish Progressive Rock Encyclopedia)

"Su música es una enérgico y moderno rock progresivo no exento de influencias de la vieja escuela. Canciones pletóricas a nivel melódico perfectamente comandadas por una labor instrumental envidiable ya sea en los solos o como respaldo de las líneas vocales."

(Margen Magazine)

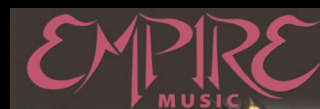
"Un grupo con calidad que de aquí a poco tiempo seguro que estará en un lugar digno dentro de la familia progresiva mundial [...]. Recomiendo este disco de manera personal a todo el mundo que guste de un sinfónico elaborado, elegante y honesto."

(Atropos)

Cyclothymia me recuerda a una serie de grupos ambientados en el rock progresivo y a veces en el Neo-Prog; como los italianos **Unreal City**, los canadienses **Huis** o los británicos **Marillion**. Pero sobre todo, *Cyclothymia* recuerda a Numen, con ese puntillismo incisivo y delicado que ha trabajado el quinteto como seña de identidad.

(Keep the dream alive)

Für Neo-Prod-Fans sicherlich keine schlechte Idee, sich mit diesem Quintett aus Alicante zu beschäftigen.



(Empire Music Magazine, #131)

La música del grupo se podría encuadrar dentro [...] del rock neoprogresivo, en la tradición de grupos de principios de los 80's [...] ¿Las referencias?...Camel, Pink Floyd, Marillion, IQ...

(Barroso, Antonio J. Enciclopedia de la música progresiva en España. 2002)

"El rock progresivo volvió a resurgir en

"It's a good debut for a young prog band. It enchants specially its global loudness to me. The song concept is more important that each one of the instrumental parts. This way, different instrumental solos are not added, but rather expressive episodes that give force to the rest of the parts. Numen is a band with a future if it follows by this line."



[\(\[progarchives.com\]\(http://progarchives.com\)\)](http://progarchives.com)

"Estamos ante uno de los mejores trabajos [sobre Cyclothymia] de este año, un disco ecléctico, perfectamente trabajado y atendido en todos los detalles"

(Rock Estatal)

"Grandes profesionales de la música que renuncian a un estilo emparentado con grupos como Pink Floyd o Marillion. Los singles de su próximo trabajo The Outsider muestran una producción en casi "hollywoodiense". No es de extrañar que teloneasen a Marillion recientemente."



([Sateli-3 RNE Radio 3](#))

Alicante en la década de los 90 con el nacimiento de dos bandas muy interesantes que tenían unas características muy diferentes en su concepción musical y en sus planteamientos artísticos. Numen centró su interés en los clásicos grupos ingleses del género, con una especial fijación en Genesis y Marillion. [...] hay que decir que se trataba de un excelente grupo con un gran nivel técnico y bastante imaginación que pudieron dar mucho más de sí de haber nacido en otra época..."

(Estebán, José María. Gracias por estar ahí. Historias de la movida alicantina. Institut de Cultura Juan Gil-Albert. 2019)

"Avec ce troisième opus de la maturité, la qualité musicale de NUMEN s'est considérablement accrue, lui permettant d'entrer dans la cour des grands. On n'attendait pas le groupe à ce niveau. Superbe réalisation."

(Highlands Magazine 99)

"Mucho tiempo ha pasado desde su disco de debut "Samsara" en 1998, en el que ya dejaron patente su extraordinario dominio de la instrumentación. "Numenclature" sin duda va más allá con su amplia paleta de texturas y arreglos, un sonido impecable y una inspirada colección de temas."

(This is Rock)



The list of press and radio media in which Numen has been reviewed is endless. Among them, we can mention Subterránea, El Mar de los Metales, Rock-Progressivo.com, Sinfonautas, Prog-Scure, Cerca de la Orilla, The Crazy Queue, Epics for all time, Actualidad ProgRock, Progzilla, The Prog Mill, Friday Night Progressive, Na Linha do Prog, Fatmans Rock Show, Progstreaming, Bob Prigmore Show,...

LATEST NEWS



There are several projects and events in which Numen is involved in this year 2023. Notably, the band will be headlining at the **ProgRockFest** in Legionowo, Poland on September 9th, and will also be releasing their fourth album, "**The Outsider**", featuring prominent figures such as Steve Rothery (**Marillion**) and Dani García (**El Diluvi**).



Cover of **The Outsider** (2023)



Numen and Steve Rothery (**Marillion**)



Participation as an support band at the Marillion Weekend Portugal 2022.

marillion weekend portugal 2022

WEEKENDS HOME HOME SUPPORT BANDS OTHER WEEKENDS

MARILLION WEEKEND PORTUGAL 10 - 12 JUNE 2022

The Marillion Weekend 2022 - Portugal will again take place over 3 nights at the Aula Magna in Lisbon.

The concerts will feature a different show every night.

As is normal with the Portugal convention, there are no structured outside activities planned apart from the evening concerts and we will not be providing any accommodation for attendees.

However, we plan to get some great support bands along so it WILL be 3 solid nights of great musical entertainment!

VENUE LOCATION

Aula Magna
Alameda da Universidade
1549-004
Lisboa

+351 21 011 34 00
Customer support:
ticketline@ticketline.pt

Telephone for foreign customers:
00 351 21 794 14 00

Venue Website
Aula Magna

SUPPORT BANDS

FRIDAY - TBC
SATURDAY - NUMEN
SUNDAY - AN AUDIENCE WITH...

[CLICK HERE FOR DETAILS](#)



To stay updated on Numen, click on the following link.

<https://linktr.ee/numenmusic>