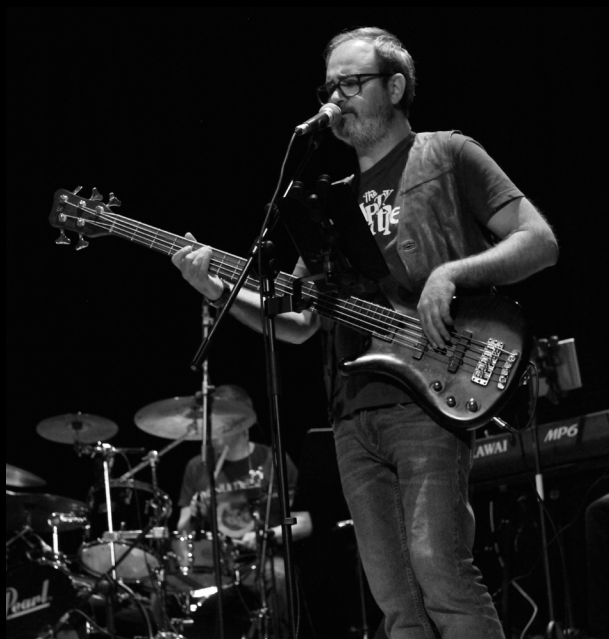




THE STILES



Biografía

Numen (Alicante, España), desde sus inicios en 1992, se vio influido por la escena progresiva anglosajona, por lo que su trayectoria los ha situado como una de las bandas representativas del rock progresivo español y uno de los puntales del neoprogram hispano. Su trabajo ha sido reconocido tanto nacional como internacionalmente, como así se recoge en libros y revistas especializados, programas radiofónicos y de podcast, etc. En la actualidad se encuentran en la producción de su cuarto trabajo, **The Outsider**, ópera rock con la que debuta su nueva cantante, Alba Hernández.

Sus miembros actuales son Víctor Arques (bajo), Alba Hernández (cantante), Jorge Camarero (guitarra), Manuel Mas (teclados) y Gaspar Martínez (batería).

Discografía y Vídeos

Su discografía está formada por los álbumes **Samsara** (1998), **Numenclature** (2014) y **Cyclothymia** (2019). Toda ella está disponible en las plataformas de distribución digital como Spotify, iTunes, etc. [Pinche aquí](#) para escucharla.

The Camel's back, título incluido en su segundo álbum **Numenclature** (2014) fue el single elegido para la realización del videoclip promocional de este trabajo. [Pinche aquí](#) para verlo.

El cineasta Alejandro Moreno realizó un documental, **Numenclature: un viaje en progresivo**, sobre la banda a raíz de la grabación del segundo álbum, disponible en el canal oficial de Youtube.

Enlaces y contacto

Puede saber más de **Numen** a través de:

[Página web](#)
[Bandcamp](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Itunes](#)
[Spotify](#)

Puede ponerse en contacto mediante:

Info.numenmusic@gmail.com
[\(+34\) 626732166](tel:+34626732166) (Gaspar)

Prensa

"Si algo podemos expresar con firmeza es que España no destiñe en lo que a rock progresivo se refiere. Y es que no son pocas las agrupaciones españolas que han generado valiosos aportes a este fenómeno musical, situación más que interesante, teniendo en cuenta los ya conocidos vaivenes que experimenta el estilo y las dificultades que existen para encausar una escena saludablemente vigorosa.

Un ejemplo de este nuevo fulgor creativo es Numen, banda progresivo sinfónica de Alicante fundada en 1992, quienes desde su génesis han orientado su estilo hacia una estructuración musical basada en desarrollos instrumentales intensos y una remarcada carga emotiva en lo que a sus letras se refiere."

(Música sin límites)

"Gradually I was more and more pleased with Numen, its Neo-Prog sound featuring tasteful and varied arrangements, a pleasant colouring by guitar and keyboards and some nice own musical ideas. This promising Spanish formation showcases its potential on this new effort, I am looking forward to their next effort."



(Background magazine)

"Debutaron discográficamente en 1998 con un maravilloso disco titulado Samsara para acabar convirtiéndose en una formación de culto tras su separación. Ahora han vuelto a la actualidad musical con un nuevo trabajo titulado Numenclature que mantiene los mismos ingredientes de melodía y calidad de antes."



(El Chamberlin. Febrero 2015, nº 14)

"Numen is one of the most promising prog bands now in Spain, because of their sensibility, formation and youth. Samsara is one of the best albums recorded in Spain in the last 20 years. We keep in alert!"

(The Spanish Progressive Rock Encyclopedia)

"Su música es una enérgico y moderno rock progresivo no exento de influencias de la vieja escuela. Canciones pletóricas a nivel melódico perfectamente comandadas por una labor instrumental envidiable ya sea en los solos o como respaldo de las líneas vocales."

(Margen Magazine)

"Un grupo con calidad que de aquí a poco tiempo seguro que estará en un lugar digno dentro de la familia progresiva mundial [...]. Recomiendo este disco de manera personal a todo el mundo que guste de un sinfónico elaborado, elegante y honesto."

(Atropos)

Cyclothymia me recuerda a una serie de grupos ambientados en el rock progresivo y a veces en el Neo-Prog; como los italianos **Unreal City**, los canadienses **Huis** o los británicos **Marillion**. Pero sobre todo, Cyclothymia recuerda a Numen, con ese puntillismo incisivo y delicado que ha trabajado el quinteto como seña de identidad.

(Keep the dream alive)

Für Neo-Prod-Fans sicherlich keine schlechte Idee, sich mit diesem Quintett aus Alicante zu beschäftigen.



(Empire Music Magazine, #131)

La música del grupo se podría encuadrar dentro [...] del rock neoprogresivo, en la tradición de grupos de principios de los 80's [...] ¿Las referencias?...Camel, Pink Floyd, Marillion, IQ...

(Barroso, Antonio J. Enciclopedia de la música progresiva en España. 2002)

"El rock progresivo volvió a resurgir en Alicante en la década de los 90 con el naci-

"It's a good debut for a young prog band. It enchants specially its global loudness to me. The song concept is more important than each one of the instrumental parts. This way, different instrumental solos are not added, but rather expressive episodes that give force to the rest of the parts. Numen is a band with a future if it follows by this line."

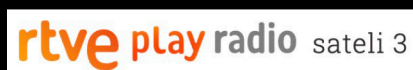


(progarchives.com)

"Estamos ante uno de los mejores trabajos [sobre Cyclothymia] de este año, un disco ecléctico, perfectamente trabajado y atendido en todos los detalles"

(Rock Estatal)

"Grandes profesionales de la música que renuncian a un estilo emparentado con grupos como Pink Floyd o Marillion. Los singles de su próximo trabajo The Outsider muestran una producción en casi "hollywoodiense". No es de extrañar que teloneasen a Marillion recientemente."



([Sateli-3 RNE Radio 3](#))

miento de dos bandas muy interesantes que tenían unas características muy diferentes en su concepción musical y en sus planteamientos artísticos. Numen centró su interés en los clásicos grupos ingleses del género, con una especial fijación en Genesis y Marillion. [...] hay que decir que se trataba de un excelente grupo con un gran nivel técnico y bastante imaginación que pudieron dar mucho más de sí de haber nacido en otra época..."

(Estebán, José María. Gracias por estar ahí. Historias de la movida alicantina. Institut de Cultura Juan Gil-Albert. 2019)

"Avec ce troisième opus de la maturité, la qualité musicale de NUMEN s'est considérablement accrue, lui permettant d'entrer dans la cour des grands. On n'attendait pas le groupe à ce niveau. Superbe réalisation."

(Highlands Magazine 99)

"Mucho tiempo ha pasado desde su disco de debut "Samsara" en 1998, en el que ya dejaron patente su extraordinario dominio de la instrumentación. "Numenclature" sin duda va más allá con su amplia paleta de texturas y arreglos, un sonido impecable y una inspirada colección de temas."

(This is Rock)



La lista de medios escritos y radiofónicos en la que Numen ha sido reseñado es interminable. Entre ellos, se pueden citar Subterránea, El Mar de los Metales, Rock-Progressivo.com, Sinfonautas, Prog-Scure, Cerca de la Orilla, The Crazy Queue, Epics for all time, Actualidad ProgRock, Progzilla, The Prog Mill, Friday Night Progressive, Na Linha do Prog, Fatmans Rock Show, Progstreaming, Bob Prigmore Show,...

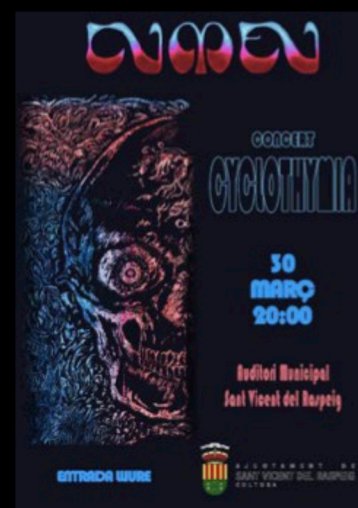
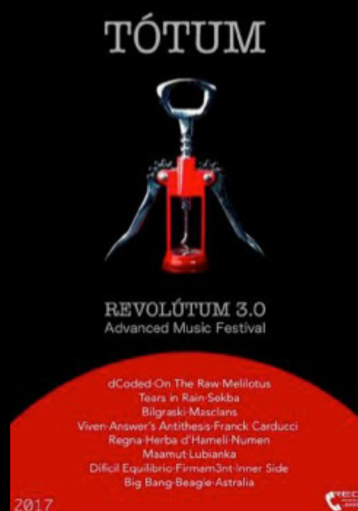


Sobre nosotros

Durante el año 2013, Numen celebró el XV aniversario de la publicación de su primer álbum *Samsara*, trabajo perteneciente al género denominado Rock Sinfónico o Progresivo, que trascendió las fronteras españolas para llegar, mediante el sello discográfico francés *Musea*, a manos de amantes del género de diferentes partes del mundo (Francia, Italia, USA, Argentina, Japón, etc.). Por tal razón, los miembros de Numen volvieron a juntarse con el fin de conmemorar tal efeméride por medio de una serie de conciertos a lo largo de nuestra geografía que significaron el reencuentro de la banda con sus seguidores. Asimismo, Numen difundió entre las nuevas generaciones de melómanos y amantes del rock sinfónico no sólo sus antiguas canciones, sino las que se incluyen en su segundo álbum *Numenclature* (2014) y su tercer disco, *Cyclothymia* (2019) bajo el sello discográfico *Myloodon Records*.

Además de los distintos trabajos, existen, gracias al cineasta alicantino afincado en Barcelona Alejandro Moreno, un DVD titulado "Numenclature. Un viaje en progresivo" dedicado al rock progresivo en España usando como hilo conductor la grabación de *Numenclature* en 2014. Entre los eventos a citar, se encuentran la presentación del documental "Numenclature. A journey in progressive" y el videoclip "The Camel's Back", en la Seu Universitaria de la Universitat d'Alacant (20 de febrero), el concierto de presentación del nuevo álbum en la FNAC de Alicante (22 de febrero de 2015), el acto de presentación del documental y concierto auspiciado por el Excmo. Ayto de Barcelona en el Centre Cívic "La Sedeta" (11 de abril 2015), el concierto en el Teatre Arniches de Alicante (13 de junio 2015) participación en el Festival Tótum Revolutum de Barna (2017), Concierto en el Teatro Chapí de Villena (2017), Concierto en el Auditorio Municipal de San Vicente del Raspeig (30 de marzo de 2019) , etc.

En la actualidad, Numen renueva su formación a partir de los integrantes originales de la banda, Víctor Arques (bajista), Gaspar Martínez (batería) y Manuel Mas (teclista), con la participación, además, de Jorge Camarero (guitarrista) y de Alba Hernández (cantante). Actualmente, la banda está inmersa en la producción de su nuevo trabajo, *The Outsider*, una ópera rock en la que se presentará a la nueva cantante Alba Hernández.



ÚLTIMAS NOTICIAS

NUMEN se complace por haber participado como banda telonera de la legendaria banda británica Marillion en su gira europea (11 de junio) con motivo de The Marillion Weekend Portugal 2022, en el Aula Magna de la Universidad de Lisboa. El próximo 6 de agosto, NUMEN tocará en el Castillo Santa Bárbara de Alicante.

marillion weekend portugal 2022

[WEEKENDS HOME](#) [HOME](#) [SUPPORT BANDS](#) [OTHER WEEKENDS](#)

MARILLION WEEKEND PORTUGAL 10 - 12 JUNE 2022

The Marillion Weekend 2022 - Portugal will again take place over 3 nights at the Aula Magna in Lisbon.

The concerts will feature a different show every night.

As is normal with the Portugal convention, there are no structured outside activities planned apart from the evening concerts and we will not be providing any accommodation for attendees.

However, we plan to get some great support bands along so it WILL be 3 solid nights of great musical entertainment!

VENUE LOCATION

Aula Magna
Alameda da Universidade
1649-004
Lisboa

+351 21 011 34 00
Customer support:
ticketline@ticketline.pt

Telephone for foreign customers:
00 351 21 794 14 00

Venue Website
Aula Magna

SUPPORT BANDS

FRIDAY - TBC

SATURDAY - NUMEN

SUNDAY - AN AUDIENCE WITH...

[CLICK HERE FOR DETAILS](#)

Para mantenerse actualizado sobre Numen, pulse en el siguiente enlace.

<https://linktr.ee/numenmusic>

